

ESTD: 1930

జమీన్దార్లు

THE ZAMIN RYOT. NELLORE.

2

ఆంధ్ర భావతరంగాలు

సంపుటి 26	మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు సంపాదకుడు: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి	సంచిక 13
--------------	--	-------------

శాసనసభ యాసమావేశం ముగిసే లోగానే ఇనాంరైతులకు రక్షణ

ప్రస్తుతం ముందుగానే శాసనసభ సమావేశం ముగిసేలోగానే, ఇనాంరైతులకు రక్షణ లకు ఆవనరమైనట్లున్న తేగలమని మంత్రి కోటిరెడ్డిగారు శాసనసభలో ప్రకటించారు. కోటిరెడ్డిగారు యానాటికైనా రైతులకు సుకూలంగా ఒక ప్రకటన చేయడం నంతవలె దగినవిషయం. రైతుల అందోళన, కాంగ్రెస్, లోక్ సార్వభౌమత్వ వివిధానుభూతిగారి యా ప్రకటనకు దేహదమిచ్చాయి. తక్షణం యాకార్యానికి పూనుకొని, రైతుల ప్రమాదమానాలను పొందమని కోటిరెడ్డిగారిని కోరుతున్నాము.

ప్రజల 'నాడి' చూడడంలో నీవుణుడు శ్రీ పంతులు

★ 'రైతుయోత్ర'లో కమ్యూనిస్టులు ఆశించిన ఫలితం దక్కలేదు! ★

సంకీర్ణరేణి, పృథ్వీ శంకర పంతులగారల మధ్య వైద్యులు మున్నగు విషయాలలో విభేదాలు పెచ్చువుతున్నవి అన్న మాటాల్ని దున్నుచారంగో చూడందని అంధిరాజధాని నుండి వెలువడి ఒక రాజులసేన వారపత్రిక విడుదలైంది. బహుశా ఆ పత్రిక వుండే పరిసరాల్లో, వాతావరణం అవిధంగా వుండకమునేమోగాని, మంత్రివర్గ కార్యకలాపాలను గూర్చి రాష్ట్రంలో ఎంతటి అలజడి వుండేది? రైతులు నుండి బయటపడి మానే తెలుస్తుంది. సంపాదక మహాశయ! ప్రాంతీయ విభేదాలను తీసుకువెట్టి

ఆంధ్ర భావతరంగాలు

[మా రాజకీయ పరిస్థితులు]

రెచ్చగొట్టే మోటా అలా కనబడుతున్న తేమోగాని, మంత్రివర్గ సభ్యుల మధ్య విభేదాలను వెంచాలనేది మా వైద్యుల గాను స్వామి! మేము వాగినది సత్యమారంకాదని నిన్నటి 'నీరా' నిర్ణయం గూడా బలపడుతున్నదిగా!

ఇటీవల కమ్యూనిస్టు పార్టీ గూడా - యితర పార్టీలలోకలె - మహాశక్త్యాలు, అధికార ప్రాచుర్యాలు, కృత్యుల ఆధిక్యతలు పెచ్చుయినట్లున్నది. వైద్యుల గూడా వున్న పార్టీ క్రమశిక్షణ వల్ల పార్టీలోని యా లోటు

రాజుయ్య యిటీవల బహిరంగ సభలలో కొందరి ప్రాధాన్యత తియ్యవలసిందిగా ఆయన రెచ్చగొట్టే నట్లు ఒక కాంగ్రెసువాది ప్రభుత్వానికి నిరూపించేవాడట. ఇట్లునే మరొక కమ్యూనిస్టు శాసనసభ్యుని నైగూడా పిర్యాదులు పోయిన కట! సామర్ల కోటలో యామెల 5 తేది జరిగిన పంచాదార ఫ్యాక్టరీ మేనేజరు హత్యసందర్భములో ఫ్యాక్టరీ సోషలిస్టు పార్టీ 'కమ్యూనిస్టు పార్టీ మద్దత్తా' అనే కరత్రాన్ని ఒకటి తేసి నడట.

జిల్లాలోని యీ అలజడికి, పార్టీ యాచర్య లకు ఏమైనా సుబంధమున్నదా అని అనుమానం. లోగుట్టు పెనుమార్ల కెమరీ!

కమ్యూనిస్టుల రైతు శ్రమకర్తల మొట్టి జరిపారు కర్నూలులో. నివిధ జిల్లాల నుండి అయిదు వేలమంది రైతులను చేర్చి 'మా బలం ఒక్కసారి చూడండి' అని ప్రకాశం పంతులుగారికి, శుంజీ కరెడ్డిగారికి చూపించాడు. మా కటోరయం పక్కటించాలని, బంజరు భూములు పంచాలని నిజ్జిప్తి చేయడమే ప్రధాన కుట్ర అని తేలినవని. పృజల 'నాడు' పట్టిమాడడంలో నిపుణత గల ప్రకాశం పంతులు, వారిని స్వీకరించి, ఆదరించి, పిటికంటే తన ప్రభుత్వం మరికొంత మందగుతో నడవాలని ప్రయత్నిస్తున్నదని, తాము ఆలోచిస్తున్నదానికి, కమ్యూనిస్టులు



మద్రాసు ముఖ్యమంత్రి పదవి నుండి విరిమించదలచిన శ్రీ రాజగోపాలాచారి యాశ్రయ. పాపం! ఏమైనా యీ రైతుయోత్రలో పీడ పాగించిన దౌర్జన్యచర్యలకు విచారించి, ముమ్మం రైతా యిలాటిని జనపక్షం దాచేడం అత్యంత అవసరంగా!

స్టేట్ కాన్సిలుకు జరిగిన ఎన్నికలలో కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులైన వైద్యులు, కమ్యూనిస్టు అధ్యక్షులైన వైద్యులు గెల్చారు. తక్కిన అధ్యక్షులందరూ ఎగిరిపోయారు. మైసూరులో, ఆశ్రయంలో, ఆంధ్రకు విడుదలయైన సోషలిస్టు అధ్యక్షుని. జి. కె. రెడ్డిగారు గూడా పీడిపోయారు.

కాంగ్రెస్ రెండవ అధ్యక్షుని గాలివ పాపాలో గాడు ఎట్లనో గెల్చారుగాని కొందరు కాంగ్రెస్ వాదులే పీడికట్టం దా మోలించేసినట్లున్నది. పార్టీ సభ్యులలో పెనుగుతున్న యీ క్రమశిక్షణ రాహిత్యానికి సంకీర్ణరేణిగారు తన తీవ్ర ఆక్షేపణలు తెలియజేసి, రాజీనామా యిస్తానని పార్టీలో ప్రకటించాడట ఏ విషయమూ పార్టీలో సంప్రదించకుండా పోకడం అలవాటైనదని, అందువల్లనే పార్టీ సభ్యులు ఒక అభిప్రాయం తెలిగివుండుటకు ఆ స్కూరం లేక, గందరగోళమూ పడిపోతున్నారని, పార్టీ నాయకుడు తన పద్ధతి మార్చుకుంటే, పార్టీ సభ్యులలో క్రమశిక్షణ గూడా వస్తుందని సభ్యులు చెప్పారట. సంకీర్ణరేణిగారు, కృతకంగా కృతకవారిచే పాత పద్ధతి నడచి, పార్టీ సంఘటిత పడుటకు దోహదమయాలని కోరుతున్నాము.

కమ్యూనిస్టు పార్టీ క్రమశిక్షణ చర్యల ఆంతర్యమేమిటి?

గట్టు అంతములధంగా బయటపడవుగాని, తనంటే కొంచెం హెచ్చుతక్కువ దిగ్గిలలో నైవాదీని యితర పార్టీల వారి తాళాచర్యమయ్యి. ఇటీవల ఒక శాసనసభ్యుడు రాజీనామా యిస్తే అంగీకరించింది. రాజుచంద్రపురం శాసనసభ్యుని జనమహాసలపాలు పార్టీ నుండి తొలగించింది. కాకినాడ శాసనసభ్యుని మాత్రం క్షమించింది. ఇంకొకటి ఒక్క సారి విచ్చిన యాచర్యలకు గారణమేమిటా అంటే అది ఎక్కడా బయటపడదు. అందులో యివన్నీ ఒక్క తూర్పు గోదావరి జిల్లాకు సంబంధించినవే!

చెప్పున్నదానికి తేడాలేదని, వారి కోర్కెలు సంతకమవుట ప్రభుత్వం ఎప్పుడో నిర్ణయించుకున్నదని, అందువల్ల రైతులు వచ్చిన మార్గాన లక్షణంగా తిరుగుముఖం పట్టవచ్చునని చెప్పాడు. పాపం ముఖ్యమంత్రి యానిధంగా వాడు చెప్పింది వివరం, ఆయన మాటలు విని వచ్చిన రైతులు చప్పట్లు కొట్టడం కమ్యూనిస్టులకు ఆకాశంగాన్ని కల్పించింది. ముఖ్యమంత్రి పీఠికి దర్శనమివ్వడమే, పోలిస్ నిర్బంధాలు కఠినంగా వుంటాయని, యామార్గాన పృజల పాపాధూతి పొందవచ్చునని ఆశించిన పీఠి ఆకాశంగానే మరెవరికీ రైల్వే వాళ్ళూ, వాటిమీద పార్టీ ఉవుళ్ళూ, ఎంత దౌర్జన్యచర్యలకు గడంగినా, పోలిస్ రచ్చిపోకపోయే! ఆశించిన ఫలితం చేయారని కష్టంగా మిగిలిపోయింది వారికి యీ

జమీన్దార్లు రజితోత్సవ ఆహ్వానం

★ ★ ★
"జమీన్దార్లు" రజితోత్సవం, భవనముల నామకరణోత్సవం, గృంధాలయ ప్రారంభోత్సవం 4-4-1954 తేది పురమందిరమున జరుగును. మా చందాదార్లు, ప్రకటనదార్లు, అభిమానులు అందరూ యీ మహోత్సవాలకు విచ్చేయ వలసిందిగా ప్రార్థిస్తున్నాము.
నెల్లూరు వెంకట్రామానాయుడు.
మేనేజింగ్ ఎడిటరు.

రెడ్డి అండ్ కో

(రిజిస్టర్డ్)

11.0, గోపాలపురం (తూర్పు గోదావరిజిల్లా)

కుష్టు - బొల్లి

సుఖరోగాది చికిత్సావిపుణులు

శరీరాగు పువితము.

— విజ్ఞప్తి —

మహాయుధులారా!

నెల్లూరు మాయుడు చుట్టుప్రక్కల జిల్లాల వారి సౌకర్యార్థం మా ప్రాంతి ఆఫీసు నెల్లూరుకుత్తుకొకాపురం లోని రెడ్డి అండ్ కో లోని వైద్యులు శరీరాగు పువితము ధరలతో మా నెల్లూరు ప్రాంతిలోనూడా తగు సలహా లతో మా వైద్యులతో విశ్రయించుకును మానవ తప్పిగుపొందిన తగు అనుభవాలతో నెల్లూరు ప్రాంతి మేజీజరుగా నియమించి వున్నాము. కానీ మా వైద్యులు కావల సినవారు ప్రాంతిలోవున్నవారు లాభ కరము. వృధాశ్రమ, అన్యాయలేకుండును.

నేపనల్ లాడ్జ్

220 గోపాలపురం రహదారి.

మద్రాసు-1.

గ్రామ్య: మిల్స్. ఫోన్: నె 55108.



మీ యింట్లోగూడా యంత శుభ్రంగా వుండదు. తప్పిపోయిన దోబుడం - వంకారతో అనుభవన కొత్తగా కట్టిన యాములు - ప్లేహారువంటి అదరణ తగిది - చూడండి

బోర్డింగ్ & లాడ్జింగ్

యోగ రత్నాకరము

ఆయుర్వేదశాస్త్రముల గోళం రందగు చదువనగలది ప్రభువు - ద్వితీయసంపుటములు రు 13 రు.

అమ్మల పుస్తకము.

డాక్టర్ ఏటూరు శ్రీనివాసాచార్యులు

దండువారిపేట - నెల్లూరు.

పాత్రుడుగారి బాలసంజీవినీ

(రిజిస్టర్డ్)

పిల్లల లివర్ అండ్ స్ప్లీను వ్యాధులను నివారించును

డాక్టర్. పిల్లా పాపయ్యపాత్రుడు అండ్ బ్రదర్స్

19, నడిబండపేట - మైలాపూరు - మద్రాసు-4. ఫోన్ నె 85254 రు.

ప్రాంత: 7, సారంగపాటికోట తూర్పుపేట - కుంభకోణము

అన్ని మందుల షాపులలోను దొరకును

శాస్త్రీయ మైన బృంగామలక తైలం

డాక్టర్ సి. రామయ్యంగారి,

కల్పాశ్రమము - నెల్లూరు.

కాకర్ల

కామాక్షయ్యగారి వ్యవతనివారణదీపిక

మా "భువనేశ్వరి" గురించి (రిజిస్టర్డ్) వక్షవాతం, రుద్ధివాతం, చమ్మ, తిమ్మిర్లను త్వరలో గ్యారంటీగా తుడుక్కును. మా ఫోన్ శ్రీరేణుమాక్కుల వైద్యుల మార్గము వాడుకు.

వ్యాధినివారణ తైలపుడు - యంతమించినది ప్రకటనలూ లేదు.

ఒక వారముకు బొషడము రూ. 7-0-0 రు. ప్యాకింగ్ బోక్సేటి వేరు.

"ఆయుర్వేదశాస్త్రం" - "వైద్యవిశారద" "విశాఖ" కాకర్ల వెంకటప్పయ్య.

పక్షవాత స్పెషలిస్టు (రిజిస్టర్డ్) ఆయుర్వేదప్రాక్టీషనరు - 222, కాకర్లవారిపేట - నెల్లూరు.

చిటా అగెజిక

స్త్రీల పాలిటి

వరప్రసాదిన

శ్వేతరక్తహీనతము - ఋతుకులలు - ఋతుబద్ధము - సదుమ్మనెప్ప - నిద్ర లేకుండుట - బలహీనము - మొదలగు గర్భాశయ వ్యాధులు పొగట్టి చానిక్కుగా పనిచేయును.

వెంటిసారు 2-8-0 రు



సంపాదకురీ పురుషులకిల్ల: నెల్లూరు.

శత్రుసమీక్ష



ప్రతి అడుగు వినోదంతో

నిర్మాణమైన 'చక్రపాణి'

రావూరువారిమాటలు - భానుమతి సంగీతం

చిత్రానికి సంపుష్టిని కూర్చాయి

శత్రుసమీక్ష 'చక్రపాణి', పలుకులైన చిత్రాన్ని నిర్మించి, ఆరాలగోపాలాన్ని ఆర్యుల తాళం అందుకుని ఆనందంలో ముంచి ఎత్తుకు న్నాడు భరణివాడ 'చక్రపాణి' వ్యాసా.

ఆడవాడుగూడా ఆస్తిలో సమానభాగములు అన్న సంతకాన్ని చిత్రించి చివర ఒకమాట పలికిస్తాడు. అతే యీ చిత్రంలోని ఆ దర్శనం గా మనం తీసుకోవలసివుంటుందన్న మాట ఆమాట మినహా కథలో యీ సంతకానికి సమన్వయ వచి సంఘటనలు లేకుండుంటాను

కథ ఎంత శత్రుసమీక్షవైదిమికి విశోద ముతో, మధురమైన సంగీతంతో, భానుమతి కనుల సోయములతో చిత్రిం ప్రేక్షకులను సమ్మోహితులనుచేస్తున్నది.

ఎంత దిగ్విగిసి తూర్పునేరడయినా వక్ర ముండా ధియేకుండుండి తెలుగువారిదంటే అతి కయోర్తిగాడు. ఇది కేవలం విశోదంకరకు వుద్దేశించబడిన చిత్రిం. అందులో నిర్మాతలు నాటికీనాడుకాళ్లు కృతకమయ్యారు.

విశోదంలోనూడా ఆసక్తికర ఎక్కడ కను పించు భానుమతి గొంతుమార్చి మాట్లాడడం, బటానీలు తనడం... యలాంటిది యవ్వనంలో వున్న కథానాయికే చిలిపిదేవులను తెలియకే ప్రాయోగాని, వెంటును కలిగించవు.

చిత్రానికి రసపుష్టిని కూర్చినది. శ్రీ రావూరు వారిమాటలు, పీసంభాషణలు చిత్రాన్ని కరకే ముతో నడిపిస్తాయి. చిత్రిం మంచి టెంపోలో నడచిందంటే ఆ ఘనత కథకుండా రావూరు వారికవ్వలసివుంటుంది.

భానుమతి చిత్రాన్నింతాదామినేలేకుండు. ఈమెలో ఎంత చురుకుదనముంది! 'చిట పటాణి' లాగా భూమిమీద కాలు అవతే! ఎంతో ప్రతిభాపూర్వకంగా తన పాత్రను పోషించి, భానుమతి తెలుగుచిత్రినీమలా అస మాననటిగా రుచివైచుచున్నది.

సంగీత దర్శకత్వం భానుమతే నిర్వహించింది చిత్రింలో 7 పాటలుంటే అందులో అయిదు భానుమతి పాడుకుంది. అందులో 'రాగముతో' - అనురాగముతో' అన్న పాట ప్రేక్షకులకు చురురానుభూతిని కల్గిస్తుంది.

రావూరువారి రచన - రామకృష్ణగారి దర్శకత్వం - భానుమతి, శాశ్వతరావు గారల నటన - మేరదించి చిత్రం అత్యంత విజయవం తంగా రూపొందింది. చాకగా నిర్మాణమొందని, చందీరాణి బాలికాలోకి వస్తుందని వ్యాపించి వుండిన వదలి విని ధియేకుండా ప్రకటించిన మాబోంట్లకు, వదంతులు నిరాధారమైనవని, అది మొదలు అంతంతరకు ప్రతి అడుగు ప్రేక్షకుని అనంతచరచడంలో యిటీవల యామాత్రం చిత్రం తయారుకాజేలేమనని అనిపించింది.

కథ, నిర్మాణం దర్శకత్వం, నటన, సంగీత దర్శకత్వం - ఒక్క కేమెరా మినహాయించి - అన్ని తన పైకివతే! అని విభలమాయించిన భానుమతి, అవన్నీ త్వరేంది, కేవలం తనకు తగిన ంటంతో సంతృప్తి పొందినందుకల్ల 'చక్రపాణి' లో విజయంపొందిందని వా అభిప్రాయం.

సినీమా వార్తలు

... మల్లర్ ...

వివిధమైన అయిదారు ఇంగ్లీషు చిత్రాల్లో నంది అరడబను నన్ని కేకలకు కొట్టేసి ఏదో కలగావులంగా కథవల్లేసి, తమ స్వంతభువనగా పేజీతేనుకొంటూ నిర్మించేవార్యు ఎంతమంది లేరు.

* * *

కొంతమంది ప్రాధువ్యుల్లు లేక దర్శకులు ఏ ఇంగ్లీషు చిత్రాన్నినాది ఎంతో వావుందను కుంటారు. తమకు వచ్చిన రచయితని పిలిచి ఆ ఇంగ్లీషుకాయాకు ఇతివృత్తాన్ని తెలుగు వాకా కరణంలోకిరింపమని, కొన్ని తెలివితక్కువ సల హాలతో ఆ కథని పూర్తిచేసి చిత్రించేయడం కద్దు.

* * *

చిత్రిపుకృతులని వార్యు కొందరు తమ చిత్రానికి ఏకేను పెట్టాలో కేలియక తియక పడకాడు. 'శేనుచిట్టా' - ఆ కథకే దానికి సం బంధంవుండదు. ఇంకో తమాషా ఏమంటే ఒక చిత్రింపేను "ఏ" కారంతో ప్రారంభమయి, ఆ చిత్రిం విజయవంతం అయితే ఆ ఆక్షరంతో

పెద్దమనుషులు

... నమిడి 6 పెటెలో ...

ప్రారంభమయే మాటతోనే తమ చిత్రానికి వామకరణంచెయ్యదానికేమాస్తాడు మనవార్యు. వారకాలు, నక్షత్రాలు, మ్యూజికాలి. ఈ నమ్యకాలతో ఫీలిం కథలకే పేరుచెబుకున్నారు

* * *

చిత్రాల్లో నటించే చిన్న కేవలధుల ముత్రాలు పూర్తిగా ముడుకుండవు సాధారణంగా. చిత్రినిర్మాణకాలంలో తమకు రావల సిన దబ్బులొంది ఎత్తువభాగం మార్చితే పిళ్ళకీ ముడుకుంది. చిత్రిం పూర్తయినా విడుదలయినా ఆ 'మనుషు' మార్చింవార్యకీ ముట్టదు. చిత్రిం అయిపోయిందియితే ఈ చిన్న వార్యు ఊరకే ఆ కంపెనీలకు తిరుగుకొంటా రంటే!

* * *

కొంతమంది నిర్మాతలు - చిత్రినిర్మాణం కోసం అతి ఎత్తువ కట్టలనుయిస్తూ దబ్బు ని అవ్వతీయకువస్తాడు. చిత్రిం పూర్తయేకుప్పటికీ రాకొకొకా వుంటూ మరొకొక దబ్బు కట్టి దబ్బు కట్టాల్సి వస్తోంటుంది.

* * *

మంచి కథల్ని చిత్రింగా తియ్యలేక-చిత్రి లొంది, సాహిత్యంకొంది నిలువైన 'శేను'ని తమ చిత్రాల్లో పెట్టి, ప్రేక్షకుల్ని మూసగించి దబ్బు సంపాదించాలని కొందరు ప్రయత్నిస్తు న్నారు. టైటిల్ వాల్యూమీక భామ తీసిన చిత్రిం కొట్టుకుపోరా అని మీ భావన! ప్రేక్ష కులు మారేరు. నిర్మాత మారకుండా వుండడం కోచనియం.

— మా. సి. వి.

ప్రాంతీయభాషాసమస్య ప్రాధాన్యతను ఇండియాలోగూడా తూర్పుబెంగాల్ ఎన్సికలు గుర్తింపజేసినవి!

తూర్పు బెంగాల్ ఎన్సికలు ఫలితం ప్రాంతీయ భాషాసమస్య ప్రాధాన్యతను మరింత ముందుకు తీసుకువచ్చింది. తూర్పు బెంగాల్ ప్రజల దుర్భాగం తెలిసి, ముస్లిం ములగాణాదా చాలామందికి తెలిసినా, భాషా సమస్యను చివరికిగా తూర్పు బెంగాల్ ప్రజలకు తెలియజేయడం తూర్పు బెంగాల్ ప్రజలకు తెలియజేయడం. ఈ ఆందోళనకు తుపాకి కాల్పులద్వారా ముస్లిం లీగ్ కు తుడిచిపెట్టడం జరిగింది. హిందీని రాజభాషగా ఉద్ఘాటించే బెత్తరాజువారికిదీ చట్టాన్ని గుణపాఠాన్ని నేర్పుతున్నది. కాని యీ ఎన్సికలు సెప్టెంబర్ 25న తూర్పు బెంగాల్ మాన్యుస్క్రిప్ట్ కమిషన్ రిపోర్టును, కాలక్టే భారతదేశంలో హిందీలో కాటు ప్రాంతీయ భాషలనుగూడా జాతీయ భాషగా గుర్తించాలని, వివిధ భాషలు మాట్లాడే ప్రజలమీద హిందీని బలవంతంగా ఉద్దేశం మంచికాదని కాంగ్రెసుపార్టీ సభ్యులకు చెప్పకుండా బెంగాల్ ఎన్సికలు గుణపాఠాన్ని వారి గుర్తుకొచ్చాయి. మన దేశములో ప్రాంతీయభాషలను నిర్లక్ష్యం చేసే వారందరికీ సెప్టెంబర్ 25న విశేష కాగితం ఆవిష్కరణం. భాషా సమస్యకు తోడు ఈ ఎన్సికలు భాషా రాష్ట్రాల నిర్మాణ వాంఛనీ నిర్దిష్టమైయున్న ప్రభావమును ఏ యితరవాదము చూపుచేయవలసినా ఆ భాషా సమస్యలో సూచించినది.

ఇండియాలో ఫ్రెంచిస్థావరాలు

విజిల్ (వర్తమానం) ఇండియాను వదిలిపెట్టి ఏడు సంవత్సరాలైనా ఇంకా కొన్ని ప్రాంతాల ఫ్రెంచి, పోర్చుగీస్ శక్తుల ఆధిపత్యం క్రిందనే వుండిపోయాయి. ఈ మాహారంధ్రం ఇండియాలో ఫ్రెంచిని మనకే మేళాల్లు యీ శక్తులలో తమస్థావరాలను ఏదీపోయి వెదగి

పర్యాలోకనం



చాడు కాని యీ ఫ్రెంచిస్థావరాలలోని ప్రజలు మేజార్డ్ లూకరంపును ఒక సవార్ గా తీసుకున్నాడు. ఫ్రెంచి యిండియాలోని ఎనిమిది మునిసిపల్ కౌన్సిల్స్ ఫ్రెంచిస్థావరాలు వెంటనే యిండియాలో జేబోవాలని తీర్మానించినవి. కాని ఫ్రెంచిప్రభుత్వం ప్రజాభిప్రాయానికి తలయొగ్గి కాంతియుత వాతావరణంలో యీ సమస్యను పరిశీలించడం దాదాపు నిర్బంధ విధానం ప్రజాకే పెట్టాలని

ప్రజాశక్తులు చేస్తున్నట్లున్నది. ఇది కోరనియైనా విషయం ఇప్పటివరకు ఆధారాలలోని ప్రజలు ఏమీచూపించి కనీసం సాధ్యమైన ద్వారా కాంతియుతంగా తీసుకునిచుకోవాలని చట్టసమితినివేసి, రాయబారమార్గాలన్నీ పింఛబడినా ఆ కన్నీ గోగిస్తే చచ్చబడ్డాయి. ఫ్రెంచివారింట్లోనికీ తీర్మానించిన సాధనై ఆధారపడడంకీ వస్తున్నది. ఒక స్వతంత్ర శక్తిగా ఏకస్థిత్వావలండడం సహించరాని విషయం. అందులో బాకిస్థాన - మెరెకా నైవిక సంస్థానాలు వాటినిల్ల ప్రమాదం యిండియాని చెప్పడానికి వీలేదు. ఎంతవరకూ ఫ్రెంచి వారిపై విరగడం చేసుకుంటే ఇండియావంత శక్తమం.



వ్యవసాయదారులకు రుణ

విమోచనం

మద్రాసురాష్ట్ర ప్రభుత్వం రైతుల రుణాలపై మాజీలోయం ప్రోటెస్టం చేస్తుంటే ఆంధ్ర

కొరక 4-వ శీటలో

పెన్నుకొలువలక్రింద పన్ను రద్దుచేయాల

— శ్రీ జి. సి. కొండయ్య

సెప్టెంబర్ 25న పెన్నుకొలువలక్రింద రైతుల పన్నులను కట్టించితిమి. కాలువలు పూర్తిగా పెన్నుకొలువలందా ఇతర వాగులు, వంతెనలందీగూడా పన్నులన్నీ కట్టించితిమి. పాతదల కాలువలు పూర్తిచేయడం, ముఖ్యంగా ఆర్కివారు కొలకాళిలో 12 కేల ఎకరముల తరవాత పల్లె, రేవులు, అప్పురావులకీ, పెన్సెయిల్ పాడు, దేవల్ల - కంభంపాడు, విజయవాడ కాలువలక్రింద పాతదల అవుతాయి. యీ కాలువలు రైతుల పన్నులనుగూడా తగ్గిన ప్రమాదాల కోర్కె పెన్నుకొలువలక్రింద రైతులపన్ను కాలువలు పూర్తి సంవత్సరం పెన్నుకొలువ ప్రవాహములవలన, ఎందాకాలం ఉదయజీగానినవన, ఏర్పడే ఇనుక రివైలకలన యీ కాలువలు పూడిపోవడం, కండ్లుపడడం మామూలు. ప్రతి సంవత్సరం యీ 1.5 కి 25 రూ మొదలు 35 రూపాయల వరకు ఖర్చు చెల్లుంటాడు రైతులు. మామూలు మైనకు ఇరగేవల చెరువుల రివైల్ల

కొరక 4-వ శీటలో

తిరుపతిలో విశ్వవిద్యాలయ మొందుకు ?

— శ్రీ వెన్నెలతంటి రాఘవయ్య

20 సంవత్సరాలకుంచి దినదిన ప్రగతి మానమై ఎందరో పురాతన ఆదరాన్ని సమర్థుల నేతలు, ప్రజల ప్రేమను పొందడమేగాక మద్రాసు యూనివర్సిటీలకు ఎంతమాత్రం తీసిపోకుండా ప్రపంచ విఖ్యాతి గడించిన ఆచార్యులనుకన్న వాల్లేడ విశ్వవిద్యాలయాన్ని వడలుకొని కొత్తగా స్థాపించబోయ్యే తిరుపతి విశ్వవిద్యాలయానికి తలకించడం ఎంతమాత్రం లాభకరంగాదు. కొన్ని కాలాలలో ముఖ్యంగా డి. యన్. సి. లో మన విశ్వవిద్యాలయం ఇండియాలోకంటే ఎందరైనా చెప్తూ ఒక శత్రు సమర్థిగా ద్రవ్యంలభించినప్పటికీ దురొక పడి సంవత్సరాలు కష్టపడితేగాని వాల్లేడ స్థితికి తిరుపతిరాదు. కాకుంటే పున్నదాన్ని కొంతవరకు చెరిపివచ్చేమాతాము. ఉన్న సంస్థలకు వృద్ధికి తెచ్చుకోకుండా పొలిచేటట్లందలో మనకు మించినవాడు తేరనుపించుకొంటాము. ఎంతకు రాయలసీమలో మనం కొంగుమర్చు నేనుకున్నందుకల్ల కొంతవరకు నైవాహికల్లో లాభపాటితేరం సెల్లూనెల్లూలోని ఒకటి రెండు కుటుంబాలకు కింగ్స్ లు ఉండు కిటికీల ఆధార్య సందర్శన సౌభాగ్యం లభించియున్నా. లభించకప్పుడుగాని రాజకీయాల్లో యీ లాంఛన్యము ఇంకవరకు ఎంతమాత్రం ప్రవరించలేదు. అందువలనవాడు వెంటకట్టవారి శ్రేయకోలవము రాజకీయ అడ్డంకుగా కొంతకాలం పునరావించకప్పుడే ప్రభుత్వాదా మన గట్టాలోని ఒక శత్రువు వాయువులకు యిప్పటికీ తొలగిపోయినది. వాయువుగా మేలుకున్నాది పొలిచి, ఒకటి సలుగురై వాయు ముగ్రము, తున్న పైతరంరాముకొనియండి. ఎందుకీ పిచ్చి పోవడం.

చూచినవారికి తృప్తి
చూడబోయే వారికి తృప్తికలిగించే
అద్వితీయ సాంఘిక చిత్రం

పెద మనుషులు

హాహినీ చిత్రము

నిర్మాత: దర్శకుడు: కె.వి.రెడ్డి B.Sc. (HONS)

ఇప్పుడు ఆంధ్రదేశమంతటా ప్రదర్శించబడుతోంది.....

ప్రకటన

యందుకల్ల యావత్తుండి తెలియజేయడము
మనగా:- (1) తదగిరి సరసింహస్వామి తేకస్థానము ట్రస్టీ అగు (2) యందుకల్ల పట్టాధికారియైన డి.వి.వి. 24-6-50 తేదీన బహిరంగ జలంబో కనుక 3వ జరా సరసింహస్వామివారి కిందగిరి యజ్ఞారా స్థు 1360 ఫసలి మొదలు 1364 ఫసలి ఆఖరుకు సం||రం 1.3 కు 725/- లకు యజ్ఞారాకు యచ్చి పాటమిద శేను తీసు కొనివుచ్చాను. 1362 ఫసలి ఆఖరువరకు యజ్ఞారా మొత్తం చెల్లించి వున్నాడు. 1363 ఫసలికి చెల్లించవలసిన యజ్ఞారా మొత్తం యీ ఫసలి ఆఖరుకు చెల్లించుటకు సిద్ధముగా వున్నాడు.

యిప్పుడు సడకు కిందగిరిను 1364 ఫసలితో కూడ యజ్ఞారాకు 1-4-54 తేదీన జలంబోయి నట్లు తేకస్థానం ప్రస్తావన ప్రకటించియున్నాడు. 1364 ఫసలి ఆఖరు వరకు నా యజ్ఞారాతో వుండవలసినట్లు వున్నది. యీ ఫసలికి జలంబో తేయునట్లు యీ ట్రస్టీలకు పాట్లవుతున్నాయి.

ఇందుకల్ల యెవరు పాడినను శేను స్వాధీనము చేయుటకు వీలులేదు యీ విషయములు యావత్తుండి తెలియజేయడమైనది.

—సర్వేపల్లి నారాయణయ్య.
యజ్ఞారాదారు.

కావలి డి|| మునసబ్ కోర్టులో

O. S. No. 24 of 1953.
కోటుంరెడ్డి బరిరెడ్డి ... —వాది.
అశ్వపారి వెంకటనరసింహం —ప్రతివాది.

యీ నెంబలతో యిందుకింద వివరించిన స్థిరాస్థిని 7-4-1954 తేదీన యీ కోర్టువారి కులన యాలము జేయబడును.

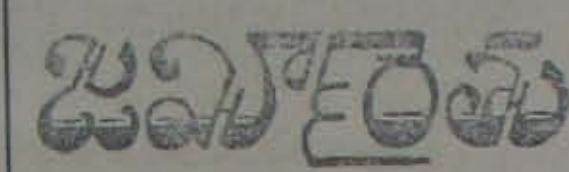
వాదితరపు పేర్కొనబడిన:-
కావలికాలాకా కుమలమెంటు గ్రామంలో
కృతివాదికాలాకు అస్థివివరం:-

- (1) నె 471 కు పట్టాదాఖలా కోరుమాగాడి సర్వీ నె 1975/1 కు య 1-86 ట్లు.
సర్కారుపాటు కు 1500-0-0 అ.
- (2) నె 270 కు పట్టాదాఖలా కోరుమాగాడి సర్వీ నె 899/2 కు య 0-71 ట్లు.
సర్కారుపాటు కు 700-0-0 అ.
- (3) నె 520 కు పట్టాదాఖలా కోరుమెట్ట సర్వీ నె 1973 కు య 10-48 ట్లులో య 6-48 ట్లుకు పాద్యులు:- [కూ] పికుపాటి వెంకటసుబ్బయ్య భూమి [క] బోడి సుబ్బారాయణునియొక్క భూమి [ప] తేముకు మృత్యుంజయుడుభూమి [పు] ముగిలేటి పిచ్చయ్యభూమి. యీ పాద్యుల లోని భూమి సర్కారుపాటు కు 1500/- అ.
- (4) నె 25 కు పట్టాదాఖలా కోరుమెట్ట సర్వీ నె 918 కు య 4-96 ట్లులో య 1-0 ట్లుకు పాద్యులు:- [కూ] అనంబునహా భూమి [క] పాలకుగు సుబ్బయ్యభూమి [ప] బోడి సుబ్బారాయణునియొక్కభూమి [పు] అశ్వపారి కొండయ్య భూమి. యిందులోని సడకు య 1-0 యొన్నా యిందులోని నానాకాలి కృష్ణములు న్నూ. సర్కారుపాటు కు 200-0-0 అ.
- (5) నె 706 కు పట్టా దాఖలా కోరుమెట్ట సర్వీ నె 1264/1 కు య 5-24 ట్లు.
సర్కారుపాటు కు 1000-0-0 అ.
- (6) నె 237 కు పట్టా కోరుమెట్ట సర్వీ నె 947 య 5-14 ట్లులో సమిష్టిన య 1-50 ట్లు.
సర్కారుపాటు కు 1500-0-0 అ.
- (7) నె 244 కు పట్టాదాఖలా కోరుమెట్ట సర్వీ నె 1711/2 కు య 5-63 ట్లులో య 1-0 కు పాద్యులు:- [కూ] అనంబునహా [క] అయ్యల సోమయ్య భూమి [ప] సోమల శేషయ్య కర్తల భూమి [పు] పోలెల వెంకటస్వామిభూమి యీలోని య 1-0 భూమిని ఇందులోని నీలి తొట్టిన్నూ సర్కారుపాటు కు 300-0-0 అ.

—వి.వి. తేదగిరిరావు-వాదిఅద్యక్షుడు.

2 తేది పత్రికలేదు

4-4-54 తేది రజతోత్సవ సంచిక మునుకున్న కారణంగా, 2-4-54 తేది మామూలు పత్రిక వుండదు తీసుగా 9-4-54 తేది మామూలుగా విడుదలవుతుంది.-పం.-జ.రె.



26-3-1954 శుక్రవారం
శ్రీ విజయ పాల్లంబు విమల వస్త్రము

‘నీరా’ అనుమతి:
స్వామివాటి దీక్షా విరమణ

నీరా గీయటం, వికృతయందుటకు ప్రాగుటకు అనుమతిస్తూ ఆంధ్ర మండ్రెవర్గం చేసిన విర్ణయం అనలోచితమైంది. ఇది ఆంధ్ర రాష్ట్రంలోని ఏరాజీకుపాట్రింగూడా సం తృప్తి పరచలేదు సరిగదా, కాంగ్రెస్ పార్టీలో తీవ్ర ఆనందృప్తిని ఆంధ్రోదన సు రేకెత్తించింది.

మండ్రెవర్గం చేసిన యీ నిర్ణయంలో, కాంగ్రెస్ పార్టీ యంత్రకాలంగా, అంత పట్టుదలతో, మండ్రెవర్గంపోయినా, మహాత్మాజై మైన ఏ మద్యుపేధానికి పట్టుబడివుండ నిశ్చయించుకుందో, ఆ ఆశయం పటాపంచలయి

ప్రకటన

ఇందుకల్ల యావత్తుండి తెలియజేయడము మనగా:- (1) తదగిరి లక్ష్మీనరసింహస్వామివారికి పాట్లకుల కనుక 3వ జరా సరసింహస్వామికి అనాదిగా మా గాగ్రువైకుల స్వాధీనములో వుండి మేమే పాగుపడి శేనుకొనుమా మేము యజ్ఞారాదాకుని ఒకే కొఖుకుగా మాకులే కుండా చెల్లించుమా అనుభవించుకొనున్నాము భూములను మేమే పాట్లకులకి కరాయితి పాట్లకులతోటి అనుభవించుకొనున్నాము.

యిప్పుడు సడకుకిందగిరిను 1-4-54 తేదీన యజ్ఞారాకు పట్టివలెము జేయునట్లు (2) తదగిరి లక్ష్మీనరసింహస్వామి తేకస్థానం ట్రస్టీలు జమీన్ ద్రాకుపత్రికలో ప్రకటించియున్నాడు. ఎవరు ఎక్కువరకు పాడినను వారు మొందు గాను వైకులవర్గం యదాప్రకారం మా మాలు కొఖుకొనునా వనూలు శేనుకొనవలయునుగాని యితరవిధమైన పాట్లకుల కోరుటకు అధికారం లేదు. యితర ఏ పాట్లకులుగాని వారిని సంకల్పించవు.

యెట్లు,
గాగ్రువైకుల తరపున
అత్తెం వెంకటరెడ్డి
పొదకురూ వెంగటయ్య.
మొంతెం వెంగటయ్య.

సూపర్ పాస్పేక్స్
రెడిస్ట్రాకు మావర్గ వున్నవి - త్వరపడుడు
చుండూరు రమణయ్యరెడ్డి,
H. O. నవాబుపేట - నెల్లూరు
శ్రీ వాణీకృష్ణాటోరియల్ స్టూల్
(మొంటపాలు) అచారించి, నెల్లూరు
1954 మార్చి 29 తేదినుండి క్రింది తర గతులకు విద్యార్థులను చేర్చుకొనుటజెడదకు.
1. ఆంధ్రప్రదేశ్ (సెప్టెంబరు, మార్చి '55)
2. S. S. L. C. (అక్టోబరు) 3. జూనియర్ మెట్రిక్ 4. స్టెమల్ ఇంగ్లీషుతరగతి
5. 2, 3 పాఠముల ప్రవేశ పరీక్షలకు తరగతి. 1950 నెం|| నెంబి నిర్దిష్టముగ బయ్యుచున్నసంస్థ. క్రెడిట్ ట్యూషన్ కాచేప్ప బడును.
వివరములకు:- డి. శ్రీనివాసరావు.

పోయింది.
మద్యుపేధాన్ని రద్దుచేయటమి ఆంధ్రోదన, సర్వసాధారణంగా అది విఫలమైందనే కచ్చింది. అదిపులో పెట్టుకునునూడా అసాధ్యంగా పరిణమించిన యీ సంస్కరణ-పుడి చట్టభార తత్వాన్ని పెంపొందించే బయలుదేరుగాడనే తుర్తమటమి ఆంధ్రరా ధావించాడు. కవినంగా అమలమరికితే, అంతింపే కోరదగింది మరొకటిదగినూడా తలచాము.

మద్యుపేధం విఫలమటమి వాస్తవ అధికార అవినీతి కారణంగాను అమల చట్టంలోనే లోపముచని పునాదుల పాచ్చినింప బడుతూ కచ్చింది. గీతపరివారికి వృత్తివ్విందే వుద్దేశ్యంతో ‘నీరా’ శేనుకో కల్లగీయుటకు అకాళం కల్పించడం మొదటి పెద్ద లోపం. విజీ మద్యాలుకోరివారికి కోరినన్ని పక్కటి వ్యధం, తదధికారతే పట్టుకుపాండి కాగ్గడం... యివన్నీ వైతింగా యీ చట్టాన్ని విఫలపరచినది నీరా మద్య రద్దుకేసి, మృత్యు వర్ధులతోలించి, చురుకుగా నిశోధనవర్గల ముక్తమస్తే, కొంతకు కొంత విజయవంతం కాగలదని ఆశించాము. ఇదేమిచేయిపోగా, స్వేచ్ఛగా నీరాకు అనుమతించడం ఆత్మర్యాన్ని కల్పించింది.

మద్యుపేధాన్ని కవినంగా అమల జరపడమో, లేక రద్దుచేయడమో... యిది రెండో అనుసరించవలసిన మార్గమునది, కాగ్గుడుకుకు కొన్ని సోకర్యాలను కలగజేసి చట్టాన్ని అమల జరప బూడడం వర్ధమని మేము వెలిబుచ్చాము. మద్యుపేధోనే రామమూర్తిమెట్టి నీపారములు ఆచరణ యోగ్యమైనవి కావని నూడా వెలిబుచ్చాము.

సంకీర్తనగీత మద్యుపేధం విషయమున ఎంతోపట్టుదల మాపాడు. సామూహిక జరిమానాలు విధించడంద్వారా మద్యుపేధాన్ని అరిట్టాలనివాడు మావించాడు. రమ్యవలె కాల్చి అయివాసరే, వీనిని రెండు మదాలు అదుపులో పెట్టుకొనిగే వాళ్లమనేంతటి తీవ్రమైన అభిప్రాయంనూడా వాయుస్థుతి పథం లోకివచ్చింది. ఆలాంటివాడు యీ ‘నీరా’ అనుమతికి ఎట్లా అంగీకరించాడో మద్యుపేధం ఒక పెద్ద విఫలకా మరొకసారి లోకానికి రుబువులేయుటకు యిదిఎక్కువ దోహదమవుతుంది. మద్యుపేధాన్ని రద్దు చేసే వైర్ధ్యంతే, కవినంగా అమల జరిపే వుద్దేశ్యంతోలే యీసమస్యను యింతటివ్ధం చేయడం వ్యాజ్యంకాదు.

మంత్రివర్గం యీ నిర్ణయాన్ని కమ్యూనిస్టుల సోషలిస్టులు, బ్రాహ్మిన్, లోకపార్టీ వన్నీ వ్యతిరేకిస్తున్నవి. కాంగ్రెసు అశయానికి భంగం కలిగిందనే వుద్దేశ్యంతో కాంగ్రెసు కానకసభ్యులూ వీని వ్యతిరేకితన కవకత్తు వ్చాడు.

మంత్రివర్గం యీ నిర్ణయంలో కాంగ్రెసు నాయకుడు, పునముఖ్యమంత్రి సుకీర్తనగిరికి భాగంలేదట. ఇంత ముఖ్య విషయములో ప్రధానమైన వ్యక్తితేమిందా నిర్ణయం ఎట్లా తీసుకుంటామో ముచ్చడిగితే, యిది కాంగ్రెసుకు అత్రవిష్టపాటుగా విడుదలకు చేసిన నిర్ణయమంటాము. తేమంటే మండ్రెవర్గంలో భాగస్వామియైన (కనాపార్టీ కార్యదర్శి రామ కృష్ణారెడ్డిగాని వీని వ్యతిరేకించడంకో విసోదమేమిటి? రామకృష్ణారెడ్డికి మాట, తమపార్టీ అధికార అభిప్రాయమని విశ్వసాధించా ముఖ్యభాగంగా! ఇంతమా మంత్రివర్గంలో విశ్వసాధంగారివర్గం మద్యుపేధువర్ధులే కోరుకున్నదని, వాని మంత్రివర్గం నిలబడుటకు- కాంగ్రెసుపార్టీకి వ్యతిరేకింపటమటమి మధ్యమార్గంగా ప్రకాశం

గాడు యీ మార్గాన్ని అకలంబించారని మా అభిప్రాయం. ఇది ఎంతమాత్రం అంగీకరించదగింతిగాదు.

స్వామి నీరానా ప్రాయోపకేళాన్ని విరమించడం సంకోషించదగిన విషయం. అది యీలాంటి విషయ సమస్యల విషయంలో విరాపారదీక్షలలాంటి చర్యలకు పువ్యమించడం వుతిరింగావుండదు. వాని దీక్ష విరమణకు మంత్రివర్గ నిర్ణయం ఎంతవరకు సోద్యుడిది, వీరివల్ల స్వామివాటి ఏమి పాధించాడు అనేది మాకు అనురాసం కావున్నది.

ఏమైనా మంత్రివర్గ నిర్ణయం సమర్థించరానిది. ఇది ఆచరణసాధ్యంగాని చర్య వీరింపే మద్యుపేధాన్ని రద్దుకేసి, ప్రతిపక్షాల ఆంధ్రోదనకూ అకాళంలేదేమిందా చేయడం వుత్తమంగా!

పర్యాలోకనం
(3 వ పేజీకొరవ)

రైతాంగానికినూడా ఆలాంటి సోకర్యాన్నీ కల్పించవలసినదిగా కవించబడిన ఆంధ్రోదనకు తలయొగ్గి కడకు మూటోరియం ప్రకటించుకు ఆంధ్రోదనవర్గం చేసిననిర్ణయం ప్రశంసార్హము. ఆంధ్రోదనవర్గం దాదాపు వ్యవసాయావస్థా మైనా గ్రామీణజీవితంలో వ్యవసాయదారులకునూ నూటికి ఇరవై అయిదుకుంకి యితర వ్యక్తులవారున్నాడు. వారికినూడా మూటోరియూన్ని కల్పింపజేస్తేనే ప్రజలందరూ మూటోరియంవల్ల సోకర్యాలు పొందగలరు. వ్యవసాయదారులని, తిరిగివలసే పక్షపాతింలేకుండా అప్పు చెల్లించలేనివారికే-దాడి మూటోరియం ప్రకటిస్తే ఆంధ్రనా సంకోషిస్తాడు. ఈవిషయాన్ని ప్రభుత్వం గుర్తిస్తుందని ఆశిస్తున్నాం. చురుకారల కల్పింపడం రక్షణకల్పించడం ఎంత ముఖ్యమో, ప్రత్యామ్నాయంగా వరపతిసోకర్యాలను కల్పించినవ్యధే మా మూటోరియం ఆశయం ఫలప్రదమౌతుంది.

వరకేమాధికరులకుతలకే రైతులకునూడా అగ్రికల్చరల్ ప్రొడక్స్ కార్పొరేషన్ స్థాపించాని దాకా వ్చాడు కా ఆచార్యరంగాగాడు చేస్తున్న ఆంధ్రోదనను ప్రభుత్వం మన్నించకపోవడం కోచని యిం. చురుకెము క్రికోడు, రిజన్యవ్యాంకువాడు లోగడచేసిన విచారణ ఆధారంగా వ్యవసాయదారులకు స్థిరమైన వరపతి సోకర్యాలను కల్పించడానికి ఆంధ్రోదన ప్రభుత్వం వెంటనే ప్రావీణాలని కోడుకున్నాం.

పెన్నకాలువలకింద పన్నురద్దు
(3 వ పేజీకొరవ)

క్రుకొరకై పెట్టేవిధంగానైనా ఇంతవరకు యీ కాలువలపై ఒక చిల్లికవ్వ కృత్యం ఖచ్చిపెట్టలేదు. ఇట్టి భూములపై నీటి తీరుకు కృత్యం వనూలుచేయడం మూరమైన అవ్యాజ్యం.

సంకల్పరాల వర్ధంతం రైతాంగం చేసిన ఆంధ్రోదన ఫలితంగా ఆంధ్రోదన ప్రభుత్వం ఇట్టి కాలువల క్రిందనున్న భూములపై నీటి తీరుకారద్దు చేయునట్లేంపింట్లు నిన్నటి ప్రతిపక్షా ప్రకటికమైంది. వీనిని అమలజరచమని, నెల్లూరు రెల్లాలో పెన్నానది, ఇతర నదులు, వాగుల నుండి రైతులు ప్యయంకోరుతులేసి తెచ్చుకొని పొరించుకొని వ్యవసాయం చేసుకొంటున్న భూములపై శేనున్న నీటి తీరుకు రద్దుచేయమో, రక్షణం వానికి సంబంధించిన రైతులు మహాత్మా కియూతులేసి జిల్లా కలెక్టరు, రివిన్యూ మంత్రికి కవించవలసినదిగా ప్రార్థిస్తున్నాము.

నెల్లూరు డి. ఎ. కోర్టులో
 I. A. 25-26 of 54. O. S. 280 of 44.
 అబ్దుల్లా సాహెబ్ ... — వారి.
 అన్. అనామక భాగసాహెబ్
 — బ్రాహ్మణులవారి.
 (7) Md. మహమూదా సాహెబ్ అనామక
 అబ్దుల్లా సాహెబ్ ... — ప్రతివాదు.
 యీ నెలకు డి. బ్రాహ్మణులకు 7.వ
 ప్రతివాది అక్షేపణకు 7-4-1954 తేదీ వరకు
 11 గంటలకు వాయిదా. ఆ తేదీకి అక్షేపణ
 తెలుపుకోని యెడల నీ కోర్టునుండి తీర్మా
 నింపబడును.
 — అర్. వి. గృహమూర్తి-వాడ్లు అడ్వకేట్.



డొంగ్రే గారి
బాలామృతము
 బలహీనమైన బిడ్డలకు
 పుష్టియిస్తున్న బలమిస్తున్న
 ఆరోగ్యమునిచ్చును

నెల్లూరు సబ్ కోర్టులో
 I. A. 178 of 53. O. S. 94 of 50
 (1) తేరున వెంకటేశ్వరయ్యదొంగ్రే గారు
 — పిటిషనర్లు (6 & 7 ప్రతివాదులు)
 (1) తేరున అబ్దుల్లా సాహెబ్ దొంగ్రే గారు
 — రిస్పాండెంట్లు (వాదులు)
 (13) గుంటూరు కోర్టు (14) ఆ రాజారావు
 (15) ఆ వీరయ్య (16) ఆ శ్రీహరి (17) ఆ
 మాధవయ్య (మైదల్లు అయినందున నార్మల్ కోర్టులో
 గుంటూరు కోర్టులో — వారి. - Xం.నరం,
 కోర్టుకావాలి) (51) భవిష్యత్తు చివరికింద
 య్య. వారి. - చివరికింద, ఆర్మిక్కును తా||
 13 to 17 & 51 ప్రతివాదులకు అక్షేపణనోటిసు:
 యీ నెలకు 6, 7 ప్రతివాదులకు రాజీనామా
 డిక్లీరి రద్దుపర్చుచున్నారని పిటిషన్ పెట్టుకొని
 యున్నాడు. అందువలనను మిగిలిన యెడల
 అక్షేపణ యిస్తుండల 31 3-1954 తేదీన
 వరకు 10 గంటలకు నెల్లూరు 2nd అడివలర్
 కోర్టువారి యెడల వా. బ. రై. తెలుపుకోని
 వరకు. లేనియెడల మీ కోర్టునుండి తీర్మా
 నింపబడును.
 — పి. ముక్కాంబరాజు-పిటిషనర్ల ప్లీడ్.

బందరు ప్రిన్సిపల్ సబ్ కోర్టులో
 S. C. No. 168 of 1953.
 దొంగ్రే రామారావు ... — వారి.
 కడ్లమన్నాటి వెంకటరామయ్యారావు
 ... — ప్రతివాది
 యీ నెలకు రావాలి ప్రతివాది రావా
 నోటిసును మై 12-4-1954 తేదీకి వాయిదా
 అయివున్నది. అక్షేపణలు వున్నయెడల వై వా
 యిదా కో.నా వరకు 11 గంటలకు వా. బ. రై. వై
 కోర్టువారిలో మనవి చేసుకోవలయును.
 — డైరెక్టర్ మధుసూదనరావు,
 వాదకపు అడ్వకేట్.

ఫార్
 బ్యాక్యూ ఎక్కువ లాభ
 దాయకమైనది; వివరము
 లకు నెడ వ్రాయండి.
 డిస్ట్రిబ్యూటర్లు: డి. ఆర్. ఎస్. హాస్: గుడివాడ

సాంఘికాల్లో గూడా కే. వి. రెడ్డి
నిద్రపాస్తుడని రుజువుజేస్తుంది

వాహినీవారి పెద్దమనుషులు

కో. క. మంచులు సుఖంకో పెద్దమనుషులు
 లుగా పట్టా చెలామణియ్యేది చక్కగా
 చిత్రించబడిన వాహినీవారి పెద్దమనుషులు
 సారథివారి 'అంతామనవాల్సే' చిత్రానికి,
 దీనికి ఆశీర్వాదం సామ్యమవుతుంది. కాని నిర్మా
 ణంలో ఎంతో కృత్యం కనబడుతున్నది.
 పెద్దమనుషులు చేసే అవినీతి కార్యాలను ఎన్న
 ముగా చూపెట్టుకుంటుంది అంతామనవాల్సే. 'పెద్ద
 మనుషులు' అంటే నీచమైన అవ్యక్తులకు
 పాల్పడ్డా, అవి అంత ఎన్నంగానూ, 'పేద
 మనుషులు' కంటే కంటే ఎక్కువ. ఇంకా
 వుంది. అందులో అదికావించింది. దానికి, దీనికి
 జోషి ముఖ్యమైన భేదం, సుఖం అవినీతిమలును
 సుఖమే క్షిప్తుంది అని అచిత్రంలోనినూటం.
 వారిని క్షిప్తించడానికి మానవులంటే మనలో
 వున్నవైన వైఖరి వుంది అని 'పెద్దమనుషులు'
 తెలుపుతుంది. "అంతామనవాల్సే" కథానాయ
 కుడు ప్లాన్స్ పెన్ సి డెంట్లు అవినీతివాదం
 ప్రభుత్వంపై పోలవడం తెలుసు; 'పెద్ద
 మనుషులు'లో ఫేర్స్ బుల్ బుల్లనడం కాదని
 అవసరమే అని చూపుతున్నట్లు కనబడుతుంది. అలా
 తప్పుడు ఒక్కొక్క కంకరనికీర్తన - సుఖా
 నికీ తెలుసుకు. ఈవిధంగా ఆ చిత్రానికి, దీనికి
 ఎంతలానూ పోలికలే. పూర్వమైన నానకద
 సంగీతంలో, నువ్వీ తెలుసే వాస్తవంలో, నాటి
 యైన విమర్శతో కొత్తదనం కలిపింది 'పెద్ద
 మనుషులు'.

పెద్దమనుషులలో విశిష్టమైన పాత్ర ఫేర్స్
 తమ్ముడు తిక్క కంకరం. అతనికి పిచ్చిలేదు.
 కాని స్వార్థంతో అప్పు అరిగి పిచ్చివాడు
 కింద జమకీడు. అది అతనికి తెలుసు.
 ఫేర్స్ గారి రహస్యం అవినీతికన్న చురుకుగా
 కనీకీ తెలియదు. పెద్దమనుషుల గుట్టు లోకా
 నికీ అవినీతికన్న తెలుసుంది. చిత్రి విజయానికి,
 విశిష్టంగావుండి తోడ్పడింది యీ పాత్ర. ఇం
 దులో తెలుగి చేపించాడు. ఎంత చక్కగా
 వుపయోగించుకోగలిగితే తెలుగి అంత బాగా
 నడించగలడని యీ చిత్రం స్పష్టంచేసింది.
 అర్జిక్కులనుకయోగపెట్టుకోడంలో కే. వి. రెడ్డి
 గారివన్నంత ప్రతిభ మరొక దర్శకునివన్నట్లు
 కనపించదు. అనియర్ కిరంజని, రంగా
 రావు, తెలుగి... యీ ఒక్కొక్కరిని వివిధ శత్రు
 లలో రాణింపచేయడంలో రెడ్డి - వి. రెడ్డి
 స్పష్టంగా కనపిస్తుంది. తెలుగిలే పాడించిన
 నానకదగేయాల పాత్రానుగణ్యంగా, సందర్భ
 కుద్దిగా, అవినీతియంగా, విమర్శాత్మకంగా
 వున్నది.

ఫేర్స్ గా చేసిన గొంకాభాగ్యశ్రీ గారి
 నటన ఎంతో సహజంగా, కంభీరంగావుంది.
 రంగారావుగారిలాంటి నీలలో సంతాపం
 తెలి ప్రత్యేకంగావుంది, ఆ పాత్రకు విశిష్ట
 తన చూపుతున్నది. ముఖ్యంగా కోర్టులో
 సాక్ష్యమిచ్చుతున్న ఆ సంతాపం ఎంత సహ
 జంగావుండేది చూడవచ్చు.
 విశ్వాంతిగా కంకర: అది నటనగా
 వున్నా తప్పు పాత్రానుకయోగమనిపి
 తుంటుంది. ముఖ్యంగా రంగారావు
 చక్కగా పోషించాడు.
 అతని కనపించుకుంటున్న విశ్వాంతి రవి
 ప్రతిభకు మామూలు. కాని పెద్దమనుషుల అవినీ
 తినింట్టులనుచూచేనీ, ప్రలల అంతామన
 క్షిప్తించేయటంలో ఫేర్స్ ఎంతవరకు పని
 చేసింది అది నాటకమే. దానికి మరొక

మొదటిపెట్టివుంటే యింకా బాగుండేది.
 తెలుగి స్క్రీన్ మీద కనపించుకున్నా. 'పేద
 మనుషులు' ఫేర్స్ అతీతున్నది. 'అనియర్
 కంకర' అతీతు మరొక పాత్ర - కనీసం
 వున్నదానా. పూర్వమేగా అందుకట్టు
 చేస్తుంటే, చిత్రాని పూర్వార్థక కలిగివుండేది
 భక్తి, వైరాగ్య, నానకద చిత్రాలలో నాటి
 లేనివాడుగా ప్రసిద్ధిచెందిన కి. వి. రెడ్డి,
 సాంఘిక చిత్రాలలోనూడా అందే చేసినదేయిగ
 కదావుతనమట్లుగా యీ చిత్రానిద్వారా.
 రెడ్డిగారి దర్శక వైదగ్ధ్యానికి, నటుల ప్రతి
 భకులకు, సరసరాజుగారి మాటలు చిత్రి
 విజయానికి ఎక్కువ తోడ్పడ్డాయి. తెలుగి
 గాకుండా, దీని మాటలు 'పేదమనుషులు' వివో
 దాన్ని అందించాయి.
 సాంకేతికంగా రెడ్డిగారి చిత్రాలను తరల
 తేసిన అవసరమండదు.
 'పెద్దమనుషులు' విజయవంతమైన చిత్రం.
 అంభో! పేదకాళి మన్ననల్ని అందుకొని, అర్జి
 కంగా వాహినీవారికి విజయాన్ని చేకూర్చు
 కలదు.
 — మా. సి. సి.

నెల్లూరు వీరశైవ సత్రము

నెల్లూరు మూలపేటలోవుండు 'వీరశైవ
 సత్రం' కేటలం వీరశైవుల పాక ర్యానికీ వే
 అపోదా ఒంటు దని, అది సుగదని, యీ
 సత్రం హిందువులందరి పాక ర్యానికీ వుండే
 చదివని, శైవుల విరాళాలతో నిర్వహింపబడి
 కాలటి దానికి ఆపేట పెట్టలసినవచ్చిందని,
 అంతాంటే శేవశైవశైవశేవ శాస్త్రదర్శి శ్రీ
 కే. నాగరత్నంకేటగారు బ్రాహ్మణులు.
 శైవుల విరాళాలతో నిర్వహింపబడిన
 యందు అందరి పాక ర్యానికీ పీఠకలిగించడం
 అభినందించదగ్గ విషయం. శేవ వైశేవీయ,
 అందరికి వుపయోగపడుతున్నదా లేదా అనేది
 కనుసించుకోవలెను.

పంచాంగం

1954 మార్చి 28 తేదీ మొదలు ఆక్టోబరు 10
 తేదీవరకు మజరాహువులు కలయికలన చేశారు
 సంస్థలు, రాజకీయాలు వివరములను తెలుపుదు
 యందును—

మార్చి తిథులు		
27	కని ఆషాఢి	తే 4-23 గం. 4.
	మాఘ	సా 4-35 "
28	అది నవమి	తే 4-18 "
	పూర్వాషాఢ సా	5-23 "
29	సోమ దశమి	రా 8-41 "
	ఉత్తరాషాఢ సా	5-39 "
30	మంగళ ఏకాదశి	రా 2-35 "
	కృత్తిక సా	5-27 "
31	బుధ ద్వాదశి	రా 1-1 "
	భాద్రపద సా	4-46 "
ఏప్రిల్ తిథులు		
1	గురు త్రియోదశి	రా 11-5 "
	కేళిమం	మ 3-43 "
2	శుక్ర చతుర్థి	రా 8-49 "
	పూర్వాభాద్రపద	2-17 "
—విమృశ్య వేంకటేశ్వరరావు.		

ఓల్
దీల్ బహర్
 [రిజిస్టర్డ్]
హృదయాల నాకర్షించి
టలో రాణివంటిది
 * * *
 మరుగు గొలుపుకూ - యెక్కువ
 కాలం ఉండి వాడూరానికి తావులు
 విరజిమ్ముకూ అనేక హృదయాలను
 ఆకర్షించింది. ఇందులో స్పృహ
 కదలదు.
 * * *
4 అణాల బిళ్లలు పంపిన
కొంపిలు పంపబడును.

ANGLO INDIAN DRUG & CHEMICAL Co.,
 285, Jumma Masjid - P. O. Box 2082,
 BOMBAY - 2.
 Distributors for Andhra State: Messrs. Vijaya Agencies,
 Nandipativari Street, Vijayawada - 1.

నెల్లూరు ఆమెచూర్పువారు ప్రదర్శించిన

‘ప్రతాప’ మీద అభిప్రాయం

— శ్రీ సరస్వతి రంగస్వామిఅయ్యంగార్

1953 డిసెంబరు 26 తేది, శ్రీ వేదం వెంకటాచార్యగారి శతాబ్ది సందర్భంగా నెల్లూరు ఆమెచూర్పువారు ‘ప్రతాపరంగస్వామి’ ప్రదర్శించారు. దానిపై రంగస్వామిఅయ్యంగార్ విమర్శ దిగువ యిస్తున్నాము. భవిష్యత్తులో నరిదిట్టుకొనుటకు వ్యవహరించే విమర్శ కాబట్టి, ఆయా ప్రాతల నిర్వహించినవారిపేర్లు ఆనవసరమనుకుంటాము. — స. జ. రె.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ వేదము శంకరాచార్యుల వారి జన్మదిన శతాబ్ది శతాబ్ది సందర్భమున “నెల్లూరు ఆమెచూర్పు” సంఘమువారు “ప్రతాపరంగస్వామి” నాటకమును ప్రయోగించిరి. ఆ ప్రయోగమునూర్పు విప్రుల విమర్శ వ్రాసి పంపుమని తిప్పిర్పాటము శ్రీ గాజే పల్లి రామయ్యగారు నన్ను కోరినారు. నాకు యే విషయమునూర్పు గాని వ్రాతలవ్రాయు సలవాటులేదు. అయినను మిక్కిలి కోరిక ను తోగినపుచ్చుకాలకి ఒకటి, రెండు మాటలు వ్రాయుటానికి. నాటక మైనదిగానీ మిక్కిలి సలగున నొక్కచోట ఇట్లుగొప్పగా చేరి యొం దొరుల యభిప్రాయములను కలయికలుతుకొను భోరికిలో వ్రాయుచున్నాను. గాన నా ఈ వ్రాతను సమగ్ర విమర్శ కా భావించరాదు.

నాటకమును చూసినప్పుడు గోచరించిన యశోకములను ఈ యుగవర్తి దినములలో విప్పరించినది. ఇప్పటికిని జన్మియందు నిలచిన కొన్ని యంశములనుమాత్రమే పేర్కొనగలము. నుల్లాను జేవభావము, నటన, నుల్లాను సభా దృశ్యపు సొంపు, అందు జరిగిన నాట్యము కను లకు గట్టినట్లు మనోహరముగానున్నది. కాని చిరవిరళి నాటకము. అనగా యుగంధ రుడు నుల్లాను ప్రభువులను చెరవట్టి, కలిసి చంపించి, తన ప్రతిపక్షి నెరవేర్చుకొను ఘట్టము (Climax) తక్కిన చిల్లర నటులు తమ కర్తవ్యముల క్రోధతో సరిగా నిర్వర్తించ పోవుటలే ప్రార్థనాచయ్యవలసింది. చెతుముకి, విద్యా నాథుడు ప్రార్థనాభవముగలవారు. తమ కర్తవ్యములను మిక్కిలి శేర్పుతో నిర్వర్తించిరి. చెతుముకి కొన్ని కట్టులలో తురకజేను మున సగపడవలసియుండెను. అట్లు చేయుట మంతులపన్నాగములో నొక ముఖ్యాంశము. దీనిని మానుటలో కష్టయ్యగారి యుద్ధకేమెనా! రాజు, రాణి, బాంబులు - తమ భాగములు కొలిదిపాటివైననూ లోపరహితముగా నటించి వారు.

శేరిగాడు: ఈచిరమైన జేవభావలతో లోటులేని నటనతో ప్రేక్షకుల రంజితచేసి వాడు.

యుగంధరడు: - పాత్ర తత్వమును అతి శ్రద్ధతో అనగానానచేసికొని తనవరకు తాను సమయమూర్తికలిగి నటించినాడు. ‘ప్రతాపం’ లందుగాని ఇత్యాది పద్యములను చదివినవ్రు పొందినతనవారకు వెంటనే ప్రాజ్ఞానో చారిత్ర పర్యవసానో సగపడుటవలన రసభంగమే లోగివది.

శరీభాగ: - ఉత్సాహంబుడు, రంగా లంకరణము, జేవభావము, మనోరములను సమకూర్చుట ఇత్యాది విషయములందు ఇతనివలె శ్రద్ధతో పాటువడువారు అరుదు కాని ఇతనివలన ఇదిగోచూడండి, శేను నటిస్తున్నాను యభోచితముగా భావములు ప్రకటిస్తున్నాను. అప్పట్నుండినది. సహజత్వము లోపించినది.

ఈనాటకములో ఇందుమించు అన్నిదృశ్యములను లహుపాత్ర సమ్మేళనముగలవి. వలీ భాగ మంతాలోచన; వీరియొక రాజును చెబుటకు; పడవకాండ్రుగోచారితాటుట;

మరిగారు అతివెంట గుంపు, శిష్యులు; నుల్లానునధి, వశిష్టు, పరివారము; చిరమిట్టము యుగంధరవిజయము: శినిలో క్రతిదృశ్యము ఒక్కయూపున చాచక సాగిపోయినగాని రక్తి కట్టడు. ఇందులకు సమగ్రమైన ఒద్దికలు అత్యావశ్యకము. ప్రధానపాత్రములు మాత్రము పద్యములను, పాటలను పలుమాట పాడుకొన్నంత మాత్రమున కార్యసిద్ధి చేయరను. చిన్న శిష్యులవారికి ఒద్దికలు లేకపోవుటవలననే వైచే ర్కొనబడినదృశ్యములు ఉద్దిష్టఫలసిద్ధిని గాంచ లేక పోయినది.

పద్యములవిషయమున కొన్ని సలహా:- పద్యాలకును వీరమైన రాగాలారన కర్తవీ యము ఈ యాలాపనలన రసోత్పత్తికి మారు రసభంగమే లోగివది. రాగము పద్యము లోపలనే ఇమిడిపోవుట రెన్ను.

‘జల్ల కవచివాడనో’ ఇత్యాది పద్యముల జయపునప్పుడు గమనింపవలసిన విషయములు - రాజా ధీశోరాత్తుడు. తనకుల్లిన యొక్కట్టుకై దుఃఖింపడు. ఇక్కడ ముఖ్యభావము విరక్తము. ‘నాథవిన్న శేరుగునో కాజయిత్రి’ తల్లిని, భార్యను, కుమారుని కలచుకొన్నపుడు ఒక్కొక్క విచారము “కొలలక గొల్లలు చెలులక” - తురకలవలన ప్రజలకు కలుగ జోవు భాధలను దలచుకొన్నప్పుడు ఎత్తుర మనఃభేదము. చిర “చింతిసేమిగల్లు” - అని విరక్తి సమాధానము. ఈరీతి ఆయాభావములను గుర్తించి, భావానుగుణముగా రాగములను నిర్ణయించుకొనవలసింది. ఇట్లే ఇతరత్రానాడ.

నా బాల్యమున (పదవారవయేట) ఆంధ్ర భాషాభిమాని సమాజమునజేరి, శ్రీ కామ్యుల వారి శిష్యవర్తములో నొడవై, శ్రీ వారి శిష్యులకు, పర్యవేక్షణకులోనై, ఈ ప్రతాపరంగస్వామి నాటకములోనే పడవవాని శేను మొదలు యుగంధరుని జేవమువరకు వయోభేదానుసార మగా పలుకేవములనే యధావతి నటించిన వాడను గనుక, నా మాపుదియొద్ద యనుభవ మును పురస్కరించుకొని నాకువోదిన యభి ప్రాయములను వ్రాసితిని.

“నెల్లూరు ఆమెచూర్పు” సంఘమువారు నెల్లూరులో ఒక కాళ్యేక సంఘగా నెలకొని ఉత్తమ నాటకములను శ్రద్ధాభక్తులతో చదివి, చక్కగా ఒద్దికలు [ముఖ్యంగా చిన్న పాత్ర] ములను ఉపేక్షించి] అది, నాటకములను ప్రదర్శించి నెల్లూరునకు వీరి చేయారుగా!

పక్షవాతమునకు
PARALYSIS CURE (REGD)
 (Trade Mark No. 154754)
 మామందు ఆమోమంగా పనిచేస్తుంది. ఆ వ్యాధినుండి మిమ్ములవిముక్తిచేస్తుంది దిగులుపడవలదు.
 వారంమందు రు. 8-12-0 య.
డా.మ్యా జితేంద్ర
 (నాన్నా శేఖరం కుమారులు) నెల్లూరు.

సోదా గ్యాస్
 50 పా|| సోదాగ్యాస్ రు 23-0-0
 40 " " 19-0-0
 20 " " 9-0-0
 వాీ నిలిందర్లు వాచనునీకొని గ్యాసుతో పుండునని యవ్వదిను
మారడుగు పెంచలయ్యె శెట్టి & బుదర్సు
 సంలపేట - నెల్లూరు

యిల్లు అమ్మకము
 నెల్లూరు కాసుభేలవారి ఆగ్రహారం 16/334
 వెంకటగల చూడు అరియల మీద, మూడు 35 అంగణముల కట్టుబడి నిర్మించబడును. భర రు 40,000/- అ. కలయునూ యాక్రింది అద్రనుకు తెలుపగలను.
 రేవార కమలనాథరావు
 B-2-247, గుల్బర్గా, నుల్లాకలనాథ, హైదరాబాద్ - దక్కన్

కావలి డి|| ము|| కోర్టులో
 E. P. 420 of 53. O. S. 356 of 50.
 గొట్టివాటి వికలించిననాయుడు - వారి.
 (1) వి. కులేశ్వరరావు - ప్రతివాదు.
 యాక్రింద వుదహరించిన సెడ్యూలు నాటకాల 1 to 3, 5 to 8 ప్రతివాదు కా|| బాయింటు కట్టుంబాడ్డి వారి యలముకు తెచ్చినానన సడయాలం 16-6-54 తేది కావలి డి|| ము|| కోర్టుకడ లిహారంగా శేలు జనపలము.
 సెడ్యూలు:- స్వ నె 1031. వి ను మెట్ట య 5-11 ట్లలో య 0-30 ట్లు శే 180 అంకణములు గల సినిమాహాలు కర్నూలు కట్టుబడిగల ఫలముకు వాడులు:- [తూ] మల్లె నుల్లయ్య స్థలంవాడు [ద] కింబళిగుంట వర్సకాల్య [ప] గొడ్డ వెంకట్రామిరెడ్డిగారిస్థలం [ఉ] పనుపు లేటి లక్ష్మయ్య, వి. కలగజ్జ, మల్లా వెంటిట నుల్లయ్య. ముంశెట్టి కామయ్యగార్ల భారీస్థలం. యా వాడులలోని 16 అంకణములు కట్టుబడి గల సినిమాహాలుమెట్టయున్న. మెట్టయున్న. యందుగాని యాక్రొ కట్టడములు, కింపులు, ద్వారబంధనములు, కిటికీలు, అరదులు వైకట్టడ ములున్న. యా మెట్ట కడుపుమున్న. యా మెట్ట నలపక్కల వుండు కారీస్థలమున్న. కట్టు: 180 అంకణములున్న.
 సర్కారుకు రు 45,000/- అ.
 - రేవారు వెంకటసుబ్బయ్య-వాదివకీలు.

నవరణలు
 జనీకారెకు 19-3-54 నుంచి 2-వ శేరి లోని ర. వి. రమణారెడ్డి గారి నెల్లూరు డి|| ము|| కోర్టు ప్రకటనలో O. S. No. 17 of 52 కు బయలు O. S. No. 170 of 52 అనిన్ని. నెల్లూరు సబ్ కోర్టు ప్రకటనలో E. P. 83 (4) / 53 కు బయలు E. P. 83 (b) / 53 అనిన్ని చదువుకోవలెను.
 - మేనేజరు - జనీకారెకు.



అజంతా చిత్రాలు
 ఆనాడు వినాడ వ్రాసిన అజంతాచిత్రాల లోని ప్రిలు ఆంధగత్రెలు. ఆ ఆంధ చందాలు ఆకళాకోమలత్వాలూ ఈనాటి మహాలలోకంలో ఆరుదు. మాతృత్వానికి అర్హతనిచ్చే పరిపూర్ణారంగం యానాటి ప్రిలలో లోపించింది. విదురకుండా ‘అరుణ’ వాడితే, ప్రత్యేకంగా ప్రిలకు యేర్పడే గర్భనంబందమయిన దిగ్భూతలు అన్ని తప్పక అంతరిస్తవి. పరిపూర్ణారంగం లభ్యమౌతుంది.

అరుణ
 గర్భాశయ దోహదను అద్భుతంగా నివారించి, వ్యతి ప్రక మాతృత్వ గౌరవాన్ని కలిగించగల ఉత్తమ రసాయనము. (అన్ని మందులపాపులలోనూ దొరకును)
ఆయుర్వేదాశ్రమంలిమిటిడే
 మ ద ర సు - 17.

హులహరిణి
 పరిణామహులలకు
 రేకకడుపునొప్పలకు
 దివ్యోషధము
 ప్రె వ్యాధియెన్ని సంవత్సరముల మించియున్నమా మెంత సోధాపుష్ట మెంచుచున్నావనవయస్సొయ్యునా గ్యారంటీగా వాగుచేయబడును
 అనుభవ వైద్యశాల
 నెల్లూరు
 1776 ఏంబెడెడ్ల వాయకొక 5వ. మదనపేట

ప్రభాతప్రెస్-నెల్లూరు
 అట్టపెట్టెలు - రబ్బరు స్టాంపులు, రిట్రెప్రింటింగ్ - కలర్ రిప్రింటింగ్, పుస్తకములు - పెండ్లిపత్రికలు అన్ని రకాల అచ్చునములు

కుష్టు - బొలి
 పగెరా మేహమచ్చలు వ్యాధులను
 జి. వి.
 గోపా

జమీన్దారి రద్దు చట్టం
 శిస్తుతగుడల చట్టంతో కలిపి
 హైకోర్టు అద్యక్షుడు: శ్రీ ఆర్. వెంకట సుబ్బారావుగారి వ్యాఖ్యానంతోటి
 తెల: రు 1-0-0 పోస్టికేషన్
 ఆమీకారై య-నెల్లూరు.

ఆనలు నె 41 of 1948 దు.

ఆచూతు రామసుబ్బమ్మ పేగయిరాలు

—వామన.

ఆడనాయ సిద్ధయ్య వగైరాలు

—ప్రతివాదులు.

పెద్దూరు వాటలా గనుల కట్టలను 4-4-54 తేదీ వెల్లూరులో రిశివరువారి యింటివద్ద ఉదయం 8 గంటల నుంచి 11 గంటల వరకు సాయంత్రం 2 గంటల నుంచి 6 గంటలవరకు బహిరంగ యాలము చేయబడును.

—: షరతులు :—

- (1) కవులు క్లుప్తకాలము 10 తేది సంవత్సరములు.
- (2) పాటుపెట్టు ప్రతివారును ముందుగా రిశీమనాగరికద్ద రు 100/. ఈ మారు దివానా యిం దు ఫరావత్తు కట్టి పాటు పెట్టవలయును.
- (3) పాటు భూయవడిన వెంటనే పాటు మొత్తం ప్రభుత్వ సంవత్సరము మొత్తములో సగం మొత్తం కట్టి రిశీదు పొందవలయును.
- (4) మిగత సగం వంతు మొత్తం 15 రోజులలో గా రిశీమనాగరికద్ద చెల్లించి Lessee ఖచ్చులతోటి కవులు ముచ్చెలికాలు వ్రాయించుకొనవలయును.
- (5) మిగత తొమ్మిదిసంవత్సరములు ప్రతిసంవత్సరం ప్రారంభమునకు ఒక నెల ముందు Lessee, Lessor కు సంవత్సరము లీజుమొత్తం పూర్తిగా చెల్లించి కృత్యమైన రిశీదు పొంది గనిపనులు జరిగించుకొనవలయును. అట్లు ఏ సంవత్సరముగాని క్రితముగా చెల్లించని యెడల Lessee కి ఏలాటినోటీసులేకనే Lessor లీజును రద్దుచేయుటకు అధికారంబిలియుండవలయును.
- (6) రిజిస్ట్రేషన్ కవులు పొందినవృద్ధు ఒక సంవత్సరం మొత్తమునకు యితరులకద్ద సరిఅయిన జామీను యిప్పించవలయును.
- (7) లీజుకాలము పదిసంవత్సరములలోగా ఎప్పుడైనా సదరు గనులలో Lessee సరుకు రాక నష్టము ఏర్పడేయెడల సంవత్సరం ప్రారంభమునకు ఒక నెల ముందుగా Lessor కు Lessee నోటీసుయిచ్చి వదలుకొనుటకు అధికారము కలిగి వుండవలయును. అట్లు వదలుకొనునపుడు జామీను కూడా రద్దుకావలయును.
- (8) సదరు గనులలో రాలము యావత్తు మైకానుమాత్రం ప్రతినెలలో 1 తేది మొదలు 5 తేది లోపల రిశీమనవల్లగాని, వారివల్ల నియమింపబడు ఏజంటువల్లగాని పట్టుపొంది సజీకును తీసుకొనిపోవలసినదేగాని - స్వయముగా తీసుకొనిపోకూడదు.
- (9) కవులులభువ Lessee గనులను మంచిస్థితిలోపెట్టి Lessor స్వాధీనపర్చవలయును.
- (10) Lessee కవులు క్లుప్తకాలములోపల గనిపనులు నిర్వహించుటలో గని Damage చేసినట్లు అధికారులవల్లనిపొద్దుకచ్చినయెడల Lessor కు తద్వారాకు అన్ని విధములైన నష్టములకు జవాబ్దారీ అగుటయేగాక వారు వెంటనే కవులు రద్దుచరచి స్వాధీనము పొందుటకున్నా వారికి అయిన నష్టమునకున్నా - మర్రాకున్నా Lessee మీద వ్యవహరించి రాలట్టుకొనుటకు Lessor కున్నా వారి assignees కున్నా హక్కుఅధికారములు కలిగివుండవలసినది. Lessee వారి అసెసెలు, అడ్మినిస్ట్రేటర్లు Successors in interest చర్యలకు లబ్ధిలేవుండవలసినది.
- (11) యేలముకు సంబంధించిన ప్రతిదివయములోను రిశీమనాగరిక సర్వాధికారములు వుంచుకొనదమయినది.
- (12) పై 4-వ కలములో నిర్ణయించినమేరకు యాలంలో పాటు భూయవడినవారు చెల్లించ వలసిన కొరవ సగం మొత్తం యాలంపాటు తేదిలకాయకు 15 రోజులలో గా చెల్లించక తప్పిపో యిన పక్షముకు తిరిగి సదరు స్లాటును యాలంజేసి అట్టి యాలములో అంతకురక్కువ మొత్తము రాలభునెడల అట్టితేడా మొత్తమున్ను యిస్తేపోత భుక్తులన్నా వారి దివాళిటు మొత్తములో మినహాయించుకొనుటకును రిశీమనవారికి హక్కుఅధికారములు కలిగివుండవలసినది.

- [ద] బాటిల్స్ మొత్తము
[ప] రాబులిన ప్లాటు
[జ] రేకు
యీ హద్దులలోని మూడు లా 15—0 ప్లాటు

- ❖ చింతమాను మయికాస్తాడు.

- [తూ] పాతగామిని తం
[ద] వరకకాల్య
[ప] మక్కగని మయకాష్టాటు
[ఉ] సాగుచిహ్నము

- 12 వేపమానిగనిష్టాటు.

- [హా] చూచుకోవు హా/గుంటి
[ద] దోంగ
[ప] పచ్చగిన్నెటా
[ఉ] తాటిచూనిగిన్నెటా
0600 హా/గుంటిలోని 35—0 టూ

- 13 జమ్మగ శిఖర:

- [మ] బీజమాని X నిష్కాంతం
[ద] రేఖ
[ప] చుక్క X ని, పరమేశ్వర ఆశీర్వాదం
[జ] దేవతామూర్తి గా నిలబడి ఉన్నాడని
యీ మామూలుగా ఉంది. ఇది 30-0 టు

14. అత్తిమానుగని, పాతరగనిష్టాటు.

- [గ్రా] చాకలంపంచి - పోతుకూరుకు పోవు దారి
[ద] చేరు
[ప] పరమేశ్వర చుక్క X నిష్ణాట
[తి] పోతుకూరు వాండరి
యీ హద్దులలోని మ 40 — 0 టు

- 15 మక్కగని, పరమేశ్వరగనిష్టాటు.

- [కా] అత్తిమాను సోతరగనిస్తాడు
[న] రేయి
[ప] చాగలంగాళిమం జొందరి
[జీ] దోటుకురుదగాళిమం జొందరి
- యా వార్డులలోని య 40—0 పు.

- 16 వావిళ్ళదిబ్బిస్తాడు.

- [మా - ద] ప్రభాపురం కొండం
 [ప] మనుజులు పెంచలయ్యచేను
 [ప] కొన్ని దళరథరామిక్కి మేకాపాటు
 [17] కొండచేను ముయికా ప్లాటాం
 [మా] అందే ముఖ్యత్య హనుబడి
 [ద] పూర్వం రిజన్స్ కొంతవరకు రామ్మి
 ప్లాటాం గది కొంతవరకు
 [ప] కొత్తియించారంట మామి
 [ప] పూర్తికాడినంట కొంతవరకు (కొత్తి

అంబికాపురి: ధర్మం కోరితరగ్.

యీ వాక్యాలలోని పదాలు య 9 — (1) లో

- (13) నలుగురు సేవసేత మయ్యకొట్టెను.
 [గూ] కుర్రులు రాగడి మీ కొంతకు కు శ్రో
 (గియి రాగల భూముల కొరింగును
 [న] రాజ్యం మీ కొంతకు మోకొట్టెను
 [క] రాజ భూమి రామలింగం కొంతకు
 యిచ్చి నేను

- [౩] గొప్పకాష్ఠ కంఠపంజ, శ్రోత్రం
దర్శన భూమి కంఠపంజ.
యీ వాక్యలలోని పద్యములు ముద్రా

- 19 పాండురంగ మైకాష్టాటుకు హద్దులు.

- [మా] కోగివాడిగుంట
[చ] విశ్వేశ్వర మయకాస్తామ A
[ప] శ్రీశ్రీఅంబాదేవ భూమి
[ఉ] కొల్లి నళరభరామిరెడ్డి మైకాస్తామ
యా వాడులతోని య 5 —0 కు

- 20 వానవాంఛ మయికాష్టావ్యం:

- [తూ] కుంచాల రాగిడి చేతు
[ద] గజలక్ష్మి పుష్పాము
[ప] నైరాపురమునండి పూరిరా! పోవు
చంద్రబాట
[ఉ] కల్లాపు రాగిడి భూమి.
యీ హస్తలలోని య 2 — 0 ము

21. సుధాకర మయికాపాటు.

- [గా] జేగవూడివాగు
[ద] పనుపుల చోలిగాడి సాగుబడి
[ప] రావవూటి రామలింగంకెట్టి యెర్రజేను
[తి] శ్రోత్రిమందాశల భూమి,
యీ చామలకానె విన్న రం య 17—0 ము

22. రావి నుబ్బినాయుడు కొలుకు తీసుకొని
వుండు ప్లాటూ:

- [కూ] దేవునికూ పోలికేర
[ద] అచ్చి గురవడి నాగుంటిధూమి
[ప] పల్లవు రోకిగాడి ధూమి, కటార
చెంచువాయెడు ధూమి, కొండున
పట్టారామిరెడి ధూమి

- [౬] శ్రీ శ్రీ విజయనరాయణ భూమి.
యీ హద్దులలోని మునుకు ఇది 3 — 0 కు.

23. ವಾಞ್ಮನಿಬ್ಬ ಪಾಟು A:

- [రూ] దేవర్ల బసీరెడ్డి పెట్టభూమి
[ద] వైరాపురం ఫారెస్టు డివిజన్
[ప] నటరాజ మయిశాస్టాటు, నల్గొండ
బుద్ధగ వాయుడు భూమి
[ఉ] వావిళ్ళపిట్టాస్టాటు B
యీ పుస్తకం తొలి ముద్రాకరణం 2000 లు.

24. వావిళ్ళదీవి ప్రాటం B.

- [కూ] జనకుడు బసవరెడ్డి మొట్ట
[ద] వానికొకటియై పోయెను A
[త] చతురాక్షా మయి వాస్తాడు
[జి] ఆమూన అచ్చమైన భూమి.
యీ వాదలలోని ముఖ్యమైనది ఈ — 0 య.

25. తూర్పు గవిష్టాక్షం

- [కూ] దేవుడికి పాపం క్షమించు
[క - క - క] పాపం క్షమించు.
యీ పాపం క్షమించు మహా దేవత 3 — 0 క్షమించు.
26. గూడుగుట్టలూక మొలకలపూర్వ మును
రా నైదాపురం గామములో నిర్మలకొండ
పాటికట్టు చుట్టు, దేవుల మల్లం అను
పూజేములో.

- గాల్పితుల Xవ వర్గము:-
 [అ - ఉ] కొండపైను మెకాపూటు
 [ద] పూర్వపు రిజక్టు
 [ఁ] శ్రీ (తెలుగుదాస్) పూను.
 యా గాల్పితులకాని ఆ 4 - 0 టు.

కోడూరు వెంకటరమణారెడ్డి

ర శి వ రు,
తేవీరి - నెరూయి.